

ZNAK A VLAJKA OBCE PĚČNOV

historický nástin a výklad

Při tvorbě návrhu komunálních symbolů (znaku a vlajky) se vychází z místních geografických, patrociniálních a historických reálií obce.

Pěčnov leží v podhůří Šumavy, obklopený kopcovitou, zalesněnou a zatravněnou krajinou s dominantními vrchy Libín a Boubín. Tuto skutečnost vyjadřuje tzv. šikmé dělení štítu ve tvaru malého státního znaku České republiky a horní zelené pole obecního znaku.

Modrá barva dolního pole je připomínkou vody, odkazující na sv. Floriána vyobrazeného na průčelí mariánské kaple v obci a zdejší Drozdovský potok.

Do zeleného pole je vložena tzv. obecná figura základní heraldické šestihrou hvězdy, kdy počet hrotů není třeba v popisu znaku hlásit, ale shoduje se s počtem šesti písmen ve jménu obce. Zestihrotá hvězda je atributem patronky zdejší kaple Panny Marie, a proto v modré barvě se stříbrným (bílým) lemem. Stříbrná (bílá) a modrá jsou totiž liturgickými mariánskými barvami a v podobě hvězdy ideálně připomínají místní kapli.

Kovový (stříbrný) lem je nutný, protože v barevném (zeleném) poli nemůže spočívat barevná (modrá) figura, ale kovová (stříbrná), dle elementárního heraldického pravidla o kladení kovů na barvu a barev na kov.

V modrém poli vidíme obecnou figuru poloviny zlatého koně, převzatou z erbu rodu Malovců z Malovic, který představuje, v osobě Petra Vlacha z Březí, historicky nejvýznamnější a nejstarší vrchnost, stojící u počátků obce. Pro odlišení od rodového erbu Malovců je polovina zlatého koně v modrém poli bez červené ohlávky a uzdy, ale s červenými kopyty.

Blason (tj. odborný popis) znaku obce je následující:

V zeleno-modře šikmo děleném štítě nahoře modrá stříbrně lemovaná hvězda, dole zlatá polovina koně s červenými kopyty.

U takto výrazného znaku je logické, že i návrh na stožár vztyčované vlajky nebo praporu opakuje výše popsané figury a tinktury jejich vexilologickým převedením, tzv. rozpuštěním do listu vlajky o stanoveném poměru šířky k délce 2:3 dle státní vlajky České republiky.

Hvězda se v případě popisu vlajky popisuje jako šesticípá a nemluví se o stříbrné či zlaté tinktuře kovu, ale bílé a žluté barvě vlající tkaniny.

PhDr. Zdeněk Kubík

Brno, 27.04.2015